

# Le Nuage

First system of the musical score for 'Le Nuage'. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

3

J'ai cap - tu - ré un nu - a - ge l'ai en - fer - mé dans u - ne ca - ge

Second system of the musical score, starting at measure 3. It includes the lyrics 'J'ai cap - tu - ré un nu - a - ge l'ai en - fer - mé dans u - ne ca - ge' and continues with the piano accompaniment.

5

et je vais l'ex - pé - dier dans les pa - ys des - sé - chés j'ai cap - tu - ré un nu - a - ge

Third system of the musical score, starting at measure 5. It includes the lyrics 'et je vais l'ex - pé - dier dans les pa - ys des - sé - chés j'ai cap - tu - ré un nu - a - ge' and continues with the piano accompaniment.

8

a - vec le vent les o - ra - ges pour faire tom - ber as - sez d'eau et faire cou - ler les ruis - seaux

Fourth system of the musical score, starting at measure 8. It includes the lyrics 'a - vec le vent les o - ra - ges pour faire tom - ber as - sez d'eau et faire cou - ler les ruis - seaux' and continues with the piano accompaniment.

11

il pleut bien as - sez chez nous mê - me pen - dant le mois d'Août

13

tou - te cette eau qui se perd et qui s'en va dans la mer

15

il pleut bien as - sez chez nous la pluie ne coûte pas un sou on

17

pour - rait puis - que c'est gra - tuit au moins par - ta - ger l'eau de la pluie

19

j'ai cap-tu - ré un nu - a - ge le plus gros du voi - si - na - ge

22

pour faire pleu - voir juste as - sez au moins pen - dant dix an - nées

24

j'ai cap-tu - ré un nu - a - ge tous les en - fants de mon â - ge de - vraient en faire tout au - tant

27

pour ai - der d'au - tres en - fants il pleut bien as - sez chez nous

29

l'eau s'en va dans les é - gouts / tou - te cette eau qui ne sert à

31

rien qu'à pol - lu - er la mer / il pleut bien as - sez chez nous

33

de la neige un peu par - tout / et ce se - rait bien mar - rant les

35

p'tits noirs sur les flo - cons blancs

37

j'ai cap - tu - ré un nu - a - ge il s'est éch ap - pé de la ca - ge par-

39

- ti à tra - vers les bar - reaux sans lais - ser une gout - te d'eau pour cap - tu - rer des nu - a - ges il

42

fau - drait au moins être un ma - ge un ma - ni - tou un sor - cier un ma - gi - cien u - ne fée

45

il pleut mê - me trop chez nous et on peut rien chan - ger du tout

47

si on ne peut les ai - der c'est bien d'y a - voir pen - sé

49

on peut rien chan - ger du tout mais si un jour on a des sous

51

on fe - ra creu - ser des puits pour rem - pla - cer l'eau de la pluie

53

on peut rien chan - ger du tout mais si un jour on a des sous

*p*

55

on fe - ra creu-ser des puits pour rem-pla - cer l'eau de la pluie

The musical score consists of three systems. The first system is a vocal line in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The second system is a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with slurs and accents. The third system continues the piano accompaniment, ending with a final chord in the right hand.