

Dis-moi, dis papa

Paroles et musique de Pierre de La GALITE

Pour écouter cette chanson et lire ses paroles :

<http://www.chansons-pour-enfants.com/disque.html>

Présentation de la chanson

« Dis-moi, dis papa » est une chanson poétique qui tente d'expliquer le monde et ses couleurs de façon métaphorique.

C'est une chanson à deux voix : l'enfant pose des questions, l'adulte lui répond. Pierre de La Galite utilise souvent le dialogue dans ses chansons enfantines. En effet, c'est en confrontant sa parole à celle de l'adulte que l'enfant grandit et apprend.

Le langage, choisi avec soin, est adapté et éveille l'imagination du jeune enfant. Les métaphores s'emploient à résorber l'étrangeté du monde et rassurent l'enfant. Cette chanson s'inscrira pleinement dans un travail autour des contes étiologiques (aux cycles 2 et 3) ou plus simplement dans un travail autour des couleurs en maternelle.

Pistes pédagogiques

Apprendre le chant (du cycle 1 au cycle 3)

Les plus petits ne pourront apprendre que la voix destinée aux enfants, les plus grands pourront apprendre les deux voix. Il serait aussi intéressant de faire apprendre cette chanson par deux classes afin de respecter l'aspect dialogique de la chanson. Une classe de maternelle pourrait alors apprendre la voix de l'enfant et une classe de cycle 3 la voix de l'adulte.

Associer des gestes aux paroles (tous les cycles)

Des gestes peuvent être associés aisément à chacun des couplets :

- faire comme si on attrapait un gros ballon avec ses mains
- lancer la plume en serrant puis en écartant le pouce et l'index
- mimer une petite fille qui cueille une mûre
- joindre les mains et les poser contre sa joue quand il est l'heure d'aller dormir ...

D'autres gestes peuvent être associés, les enfants ne manqueront pas de les trouver par eux même.

Explorer sa voix et interpréter (tous les cycles)

On peut proposer aux enfants de construire un travail d'interprétation en leur proposant de chanter chacune des questions commençant par « Dis-moi, dis papa » sur différents tons :

- étonné
- espiègle
- en colère
- lassé
- inquiet ...

Cette activité peut, avec la précédente, déboucher sur un jeu de mimes.

Écriture poétique

On peut demander aux enfants, et ce dès la maternelle, de créer d'autres couplets comprenant des questions et des réponses imagées.

« *Pourquoi l'herbe est verte ? Pourquoi les nuages sont gris ?* »

Dans un premier temps, on peut demander aux enfants de rester sur le thème des couleurs. Ils élargiront ensuite leurs questions : « *pourquoi le soleil brille, pourquoi l'eau coule ... ?* »

En cycle 2 et 3 on peut demander aux enfants de répondre à ces questions par de petits textes rimés sans trop insister cependant sur ce point : l'image est plus importante que la rime.

Fête des pères

Les enseignants qui souhaitent que les élèves réalisent un cadeau à l'école pour la fête des pères pourront utiliser cette chanson pour réaliser un cadeau original.

Vous pouvez faire enregistrer la chanson par la classe. Pierre de La Galite dispose d'un enregistrement sur lequel ne figure que sa voix, vous pouvez le lui demander. Les élèves n'auront alors plus qu'à compléter la chanson en chantant la partie écrite pour les enfants.

Mise en réseau et interdisciplinarité

Écoute musicale :

Comptines : *Pomme de Reinette, Au pays des couleurs*

Poèmes : *J'aime le rouge* de Patrick Joquel, *Les crayons* de Corinne Albaut, *Crayons de couleurs* de Chantal Couliou, *Sept couleurs magiques* de Mymi Doinet.

Chanson : *Les Yeux Fermés* d'Anne Sylvestre (une chanson qui associe des couleurs à des sensations)

Littérature de jeunesse :

Le magicien des couleurs d'Arnold Lobel (cycle1)

Une histoire de caméléon de Leo Lionni (cycle 1)

Toutes les couleurs d'Alex Sander (cycle1)

Tout en couleurs de Elisabeth de Lambilly

Les couleurs retrouvées de Thierry Maricourt (cycle 2)

Un bleu si bleu de Jean-François Dumont (cycle 2)

La vue et les couleurs de Pascal Desjours (cycle 2)

Sciences : fabriquer une toupie

Arts visuels :

Réaliser un imagier (rassembler des images qui ne comportent qu'une couleur par exemple)

Créer un nuancier

Peindre le monde du bleu, le monde du jaune...

Maths : le loto des couleurs (cycle 1)